

# ANMELDELSER

## The Shout: My Child

*Intermusic*

Et hold rutinerede debutanter fra Åbyhøj ser nu dagens lys med studie-projektet The Shout. Bandet er udsprunget af forrige års solo-udgivelse fra orkesterlederen og sang-leverandøren Johs, men han har sandelig skiftet signaler siden sidst.

Nu er stilen storladet skotsk højlands-rock, der står på skuldrene af Simple Minds, men også låner toner og inspirationer fra Billy Idol og Prince.

Plagiat-anklagerne ligger lige om hjørnet, men på trods af forbilledernes faretruende nærhed klarer The Shout frisag. Det skyldes, at My Child er en overraskende helstøbt og komplet plade, fyldt med fremragende kompositioner. Desuden viser The Shout en stilsikkerhed, som man ikke skulle forvente

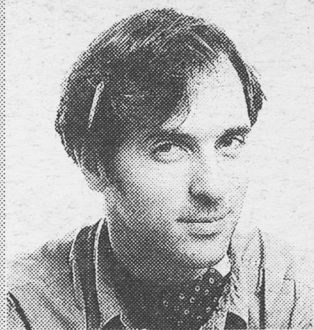
hos et band fra en lille århusiansk forstad.

Johs er en fremragende sanger, der magter at få stemmen placeret helt fremme i lyd-billedet og hans band udmærker sig ved fornemt spil, især fra bas og guitar.

Med den rette opbakning og en lille smule held har vi her et af dette års debutant-succeser.

*Arne Vollertsen*

Arne Vollertsen



## BEDST LIGE NU

### The Shout:

#### *My Child*

En kæmpe-overraskelse fra et århusiansk forstadsband. Ta' lige og lyt til den plade!

### Des'ree:

#### *Feel So High*

Det gladeste nummer i mands minde.

### Anders Glenmark:

#### 99

Månedens favorit på GAFFA-kontoret.

## VÆRST LIGE NU

Jeg har lige lagt Bret Easton Ellis' roman *American Psycho* fra mig. Den mest uhyggelige og rystende bog, jeg nogensinde har læst. Tortur, voldtægt, yuppie-galskab. Og imidlertid er der små, rosede kapitler om Genesis, Whitney Houston og Huey Lewis...