

Rockstøj og poplyd i Aktivitetshuset

Anmeldelse:

Lars Chr. Jensen

Foto: Jan Høst-Aaris

Lad det være sagt med det samme - det var en herlig dobbeltkoncert i Aktivitetshuset med Shout og Sharing Patrol fredag aften. Men deres stil og lydtryk delte til dels publikum i to lejre.

Sharing Patrols rå overflade stod i skarp kontrast til Shouts noget pænere og mere velfriserede udtryk.

Sidstnævnte viste sig at være et virkeligt habilt rockorke-

ster, der også kunne sine klassikere. I næsten halvanden time uden pause holdt Shout gejsten oppe blandt de mere bevægelige gæster på dansegulvet med deres behagelige, rockende refræn-sange.

Johs Andersen levede som vokalist fuldt op til Shout's nye CD, og en flot indledning med det gamle Otis Redding-nummer »Sitting on the dock of the bay« var med til at varme stemmen op fra start. Undervejs brillerede guitaristen Christer Båge med gedigen guitarlyd, der lød som både U2, Walter Trout og en lille smule Stevie Ray Vaughn - uden at være en plat kopi.



Johs Andersen fra Shout fik hurtigt publikum i Aktivitetshuset til at svinge med til gruppens iørefaldende og behagelige rockmusik.

Fremragende støj

Knæk!

Da Sharing Patrol gik på scenen knækkede koncerten over - uden at det egentlig var bandets egen skyld. For det første havde de uret imod sig, da klokken havde sneget sig henad kl. 23.30 før de skruede op for forstærkerne. Og for det andet - ja, så skruede lydmanden altså lige lovligt meget op. Ren rockstøj.

Folk begyndte langsomt at forlade Aktivitetshuset, og inden tre numre var spillet, var

der kun 100 mennesker i salen. Ærgerligt, for Sharing Patrol spillede ellers fremragende, og lydtrykket det vænede man sig hurtigt til.

Den markante og synlige nedgang i publikum - og dermed responsen - fik Johnny Sangster til flere gange at hovere over udtrykket »Heavy

Horsens« på en noget nedladende facon, men efterhånden overtog spilleglæden.

I lighed med tidens musikbølge fra Seattle, så var der råcreme på så at sige alle Sharing Patrols numre. Ikke noget med finpolering her. Men nedenunder var der flere smukke »sjælere«.

En hyperentusiastisk orgelmand, der tilbragte en del af koncerten stående på sit Hammondorgel, en til stadighed hoppende bassist og en hidsig leadguitar og vokal gjorde Sharing Patrols andel i dobbeltkoncerten til et tykt rockshow.

Godt scoret Creole Club.

NERVØS?

Træt? Modløs? Usikker? Angst? Deprimeret? Sevnløs?



I mange tilfælde opnår man intet uden hypnose. Tobaksafvænning ved én behandling. Udførlig pjøce tilsendes gratis.

JEAN FELIX

Hypnoseklinik etableret 1945 v/S. Bjerring, hypnotiser og psykolog lægeamerkendt

Flegborg 2, 7100 Vejle

Telefon 75 83 16 21 kl. 8-9.30 og 12-13