

Der er et generationskifte på vej.

Gamle hæderkronede rocknavne som Lis Sørensen, TV 2 og Anne Linnet oplever vigende salgstal, mens nye navne som D. A. D., Cut'n Move, Siko/Torp og Michael Learns To Rock stormer frem og besætter de pladser øverst på hitlisten, der tidligere som en selvfølge tilhørte den gamle garde.

Følles for de fremadstormende opkomlinge er, at de alle synger på engelsk.

Det gælder også århusianske The Shout, som i denne uge debuterer med albummet 'My Child'.

– Vi lever i en international tid. Alle ser MTV, alle hører udenlandsk musik i radioen, siger forsanger John Andersen, som ikke finder det unaturligt at udtrykke sig på engelsk, selv om han bor i Århus-forstaden Åbyhøj.

– Det er ikke, fordi vi ikke har noget på hjerte. Vi stiller lige så store krav til teksterne, som vi ville gøre, hvis vi sang på dansk, understreger sangeren, som dog ikke lægger skjul på, at 'det da kunne være fedt at sænke nogle plader i England og Tyskland.'

## GARVEDE DRENGE

Selvom The Shout er et forholdsvis nyt band, er medlemmerne bestemt ikke de rene novicere i faget. Der

# ÅBYHØJ-SOUND SÅ DET BASKER



Navnet The Shout er lidt af en tilfældighed, men det er den specielle Åbyhøj-sound ikke, siger de fem medlemmer af bandet.

er tale om fem unge herrer, der tidligere har optrådt i så forskellige sammenhænge som Pretty Maids, Creme Extreme, Hancock og Poul Krebs Band.

Fem garvede musikere, der fandt sammen under indspilningerne til John Andersens solo-lp tilbage i 1989.

– Navnet The Shout er lidt af en tilfældighed. Et eller andet skulle vi jo holde, og folk må i grunden selv bestemme, om de forbinder os med 'Twist and Shout' eller Munchs berømte maleri, der hedder 'Skriget', siger trommeslageren Søren Mikkelsen.

– Et bandnavn betyder ikke så meget, hvis folk kan lide musikken. Det er næppe udelukkende på grund af navnet, at Those Gnags har solgt flere hundredestusinde plader.

## SIMPLE MINDS

Smukke, storladne guitarflader kombineret med John Andersens imponerende og patosfyldte stemmepræg gør det svært ikke at drage paralleller mellem The Shout og skotske Simple Minds.

– Den har vi hørt før, siger bandet i munden på hinanden.

– Sandheden er, at jeg ikke ejer en plade med Simple Minds, påpeger John Andersen og fortsætter:

– Jeg kan godt høre, jeg lyder lidt som deres sanger, Jim Kerr, men det er vist mest, fordi han og jeg åbenbart har et fælles forbillede i The Doors.

Dem har jeg lyttet til, siden jeg var teenager, og det kan selvfølgelig ikke undgå at påvirke min måde at synge på.

– Vores lyd er unik. Det er den særlige Åbyhøj-sound, griner Søren Mikkelsen.

Han og resten af The Shout drager i midten af februar på Danmarks-turné.

**AF MORTEN V.  
FOLSEN  
PULSO:  
VIGGO  
LANDAU**

Ekstra  
Bladet

lørdag