



*Shout - lyder som et rigtigt godt live-band*

# Gedigen dansk debut

## Rock

Af UFFE CHRISTENSEN

■ Udsætter man Shouts debut-CD "My Child" for en "blind-lytning" vil flertallet med garanti gætte på, at bandet hører hjemme i Nordengland. Dette på grund af den udprægede Manchester-lyd, men faktum er at de fem musikere er pære-danske.

At en CD, der ligger så fjernt fra danske rock-traditioner fortjener opmærksomhed, skyldes den ildhu de fem lægger for dagen. Det er tydeligt i hvor høj grad bandet brænder for musikken, der fremføres med entusiasme og begejstring.

Og "My Child" er da også en gedigen CD, der byder på mange gode oplevelser. Fine detaljer og spændstige tempo-skift. Christer Båge, Morten Buchholz, Johs Andersen, Dominic Gale og Søren Mikkelsen virker tæt sammenspillede, og især hæfter jeg mig ved sangeren Johs Andersen, der i denne sammenhæng synes

at have fundet sin rette hylde efter sin anonyme CD-debut i 1989. I Shout kommer hans bløde - men alligevel - stærke vokal langt bedre til sin ret. Den lever og engagerer lytteren.

Hvor længe CDen holder - i sær i sammenligning med den ægte britiske vare - må tiden vise. Den type musik har det - her i landet - med at forsvinde ligeså hurtigt som den kommer. Men uanset, hvilke skæbne der måtte vente "My Child" så er den en understregning af, at der ikke er noget i vejen med bredden i dansk rock.

En behagelig mistanke melder sig ved efter nogle gennemlytninger af CDen: Shout lyder som en godt tæt live-band. Så hold derfor øje med bandet, når det fra midten af februar og til midt i april drager rundt i Jylland.

★

□ Shout: My Child. Intermusic. Inter 005



MUSIKHUSET AARHUS  
torsdag 6. feb. kl. 20