

Gladeste danske publikum på Olga

RANDERS — Et par hundrede feststemte randrusianere så i lørdags de pladeaktuelle The Shout på Tante Olga/Åkanden. Et band med en håndfuld gode numre og et brag af en sanger.

Det var en af landets p.t. bedste vokaler, der med sit band i lørdags gæstede Randers. Stemmen tilhører Johs Andersen og bandet hedder The Shout og er fra Århus.

The Shout startede med det gamle Otis Redding nummer »Sittin' on the dock of the bay« og sluttede med Hendrix' »Purple Haze«. Ind imellem bestod repertoire mest af numrene fra The Shout's debut-plade »My Child«.

Hele koncerten blev fremført med en friskhed, der omgående smittede af på publikum.

Hvor er det rart at se et hold musikere, der smiler på scenen og gider give det ekstra, der hæver en koncert op over det almindelige.

Men The Shout har også noget at have det i. Numrene fra »My Child« er alle rene ørehængere, og når de fremføres af forsanger Johs Andersen med en overbevisning

ANMELDELSE

som i lørdags, kan det ikke gå galt.

Og så fik The Shout forøvrigt skovlen under hele det danske anmelder korps, der trods mange roser har ytret mindre mishag over den Simple Minds-lyd, der præger debut-pladen.

Det var netop disse numre publikum elskede allermost og »The Letter« måtte på opfordring spilles to gange.

Kun radio-hittet »My Child« faldt til jorden. Det skyldtes måske, at netop det nummer er en flot studieproduktion og en stor mundfuld at spille live.

Bassister Dominic Gale — der også spiller keyboard for Pretty Maids — og trommeslager Søren Mikkelsen holdt sammen på det hele og leverede et fast og gyngende underlag for guitarist Christer Båge og Johs Andersens prægtfulde og sprøde vocal.

jmik